

Antonio Reyes



Antonio Rodríguez Real, de nombre artístico Antonio Reyes, nace en Barcelona en 1967, desde los 6 años empieza a estudiar guitarra con los maestros: José Martínez Espejo, Ramón de Algeciras (hermano de Paco de Lucía), Ignacio Flores y por último Andrés Batista; con el que además adquiere conocimientos musicales y de armonía dirigidos especialmente al flamenco. Finalista del Premio Nacional de la Unión y Primer Premio de guitarra flamenca “Ramón de Algeciras”.

Entre sus colaboraciones discográficas cabe destacar:

Rafael Riqueni: “Mi Tiempo”

Enrique de Melchor: “Cuatro Últimos discos”

Niña Pastori: “Entre dos Puertos”

José Menese: “Firme me Mantengo”

Rocío Jurado: “Rocío Siempre”

Lolita, Los del Río, Steve Norman, Paco Ortega e Isabel Montero entre otros.

Acompañó en directo a José Menese, José Mercé, El Chato de la Isla, Antoñita Moreno, Cancanillas de Málaga, José de la Tomasa, Carmen Cortés, José el de la Tomasa, Chaquetón, Rancapino, El Lebrijano, Rocío Jurado, Manolo Escobar, Clara Montes, Lina Moreno, El Caobo, Paco Ortega e Isabel Montero, Pedro Sanz, El Loroño, Rafael Riqueni, Enrique de Melchor, Rafael de Córdoba, en Tablao Bermejas, Antonio Canales, Carmen Cortés, Javier Barón, Sara Lezama, Alfonso Losa, Adrián Sánchez y el Grupo de Flamenco Fusión Amalgama.

Ha colaborado en la bandas sonoras de las películas “El palomo cojo”, “Por fin solos”, "Poniente" y con los productores Fernando Sancho, José Luis Fernández Sastrón, Jesús Yanes, Fernando Villar, Paco Ortega.

Actuaciones destacadas:

- Primera edición de Flamenco Joven (Solista)
- Teatro Calderón y Gran Teatro de Córdoba con Rocío Jurado.
- Bienal de Sevilla, acompañando a: Rafael Riqueni, Enrique de Melchor y Quinteto de Andrés Batista.
- Veranos de la Villa (Comunidad de Madrid)
- WOMAD de Barcelona (Amalgama)
- World Music (Ángel Moreno)
- Conde Duque (Con la Compañía de Rafael de Córdoba “Hondo”, Enrique de Melchor y Antoñita Moreno)
- Certamen Nacional de Danza. Autor de la música para la coreografía de Alfonso Losa.
- Teatro Liceo de Salamanca.
- Symphony hall de Boston. Con la Orquesta sinfónica de Boston.
- Oslo y Bergen. Con la Orquesta Sinfónica de Oslo y Bergen.
- Orquesta sinfónica del Principado de Asturias. En Gijón y Oviedo interpretando “La vida Breve” (M. Falla)
- Dirección musical y guitarrista en el programa de TVE "Rocío Siempre", con Rocío Jurado.
- En Utrech (Holanda) con la Cumbre Flamenca.
- En el XVI Festival de Arte Andaluz en Mont de Marsan (Francia).

Ha sido profesor de Guitarra en:

- Instituto de Música y Tecnología de Madrid (IMT).
- Guitarra Creativa en la Escuela de Artistas de Jesús Yanes.
- Guitarra Conjunto Instrumental y Lenguaje Musical en Carranque (Toledo).
- Master Class en Brighton (Inglaterra).
- Maestro de Guitarra Flamenca en el Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma” de Madrid.
- Conservatorio de Música de Getafe.