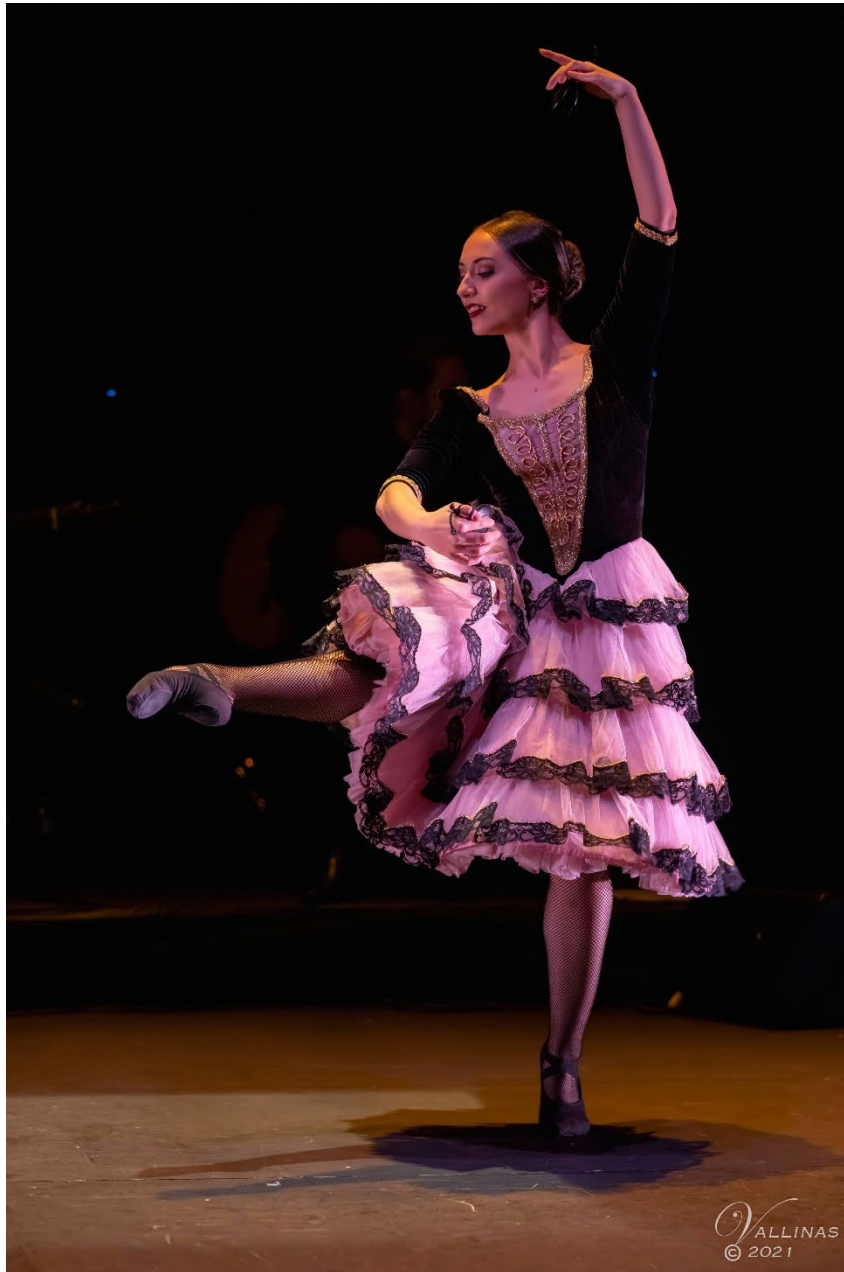


CRISTINA CAZORLA



Cristina Cazorla (1997). Se forma en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma y se titula como Coreógrafa en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila en 2020.

Actualmente, es **bailarina solista en la Cía. Antonio Najarro**, además de formar parte del elenco de las compañías de danza española más prestigiosas del país como: Sara Cano, Aída Gómez, Enclave Español, Antonio Márquez o Carmen Cortés. En 2016 forma parte del **Ballet Nacional de España** bajo la dirección de Antonio Najarro.

Profesionalmente, su carrera está muy ligada a la Escuela Bolera, participando en las campañas del **Museo del Prado** 2020 y 2021 por el Día Internacional del Turismo y del Flamenco respectivamente como bailarina de este estilo.

Dos años ganadora del **Premio Bailarina Sobresaliente (2019 y 2022)** en el Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán. En sus proyectos

personales Cristina Cazorla mantiene el estilo más académico de la Escuela Bolera e investiga en la evolución de la misma hacia movimientos y músicas contemporáneas. Obtiene los siguientes premios siguiendo estas líneas coreográficas:

-1er Premio Coreografía de Solo en el Certamen de Coreografía de D. Española y Flamenco de Madrid por 'LAMENTATIO', 2022.

-Mención Especial del Jurado por 'visibilizar, recuperar y mantener la técnica del lenguaje académico y las formas estilísticas que son características de la Escuela Bolera tradicional' y 2º Premio Coreografía Grupal en el 28º Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid por 'ORIMEL', 2019.

Recibe otros premios como: 1er Premio de Danza Española en el V Concurso de D. Española y Flamenco de Almería en 2017 o Premio de Danza Española en el Concurso Ciudad de Castellón en 2015.

Es docente invitada de Escuela Bolera en: Conservatorio de Danza de Granada, Riba-Roja y Alcoy, Valencia EnDanza 2021, Encuentro con los Maestros 2021.