



LUDOVICA MOSCA

Artista polifacética, se formó en ballet y danza española con R. Contreras y J. de Udaeta, jazz con V. Rodrigo, flamenco con D. Romero.

Se especializa en danza barroca francesa en España y en Francia con T. Alves, M. J. Ruiz Mayordomo, C. Gracio-Moura, F. Deniau, N. Nguyen, R. Le Nuz, G. Jablonka, A. M. Gardette.

Ha actuado con numerosos solistas, agrupaciones de cámara y orquestas internacionales compaginando cursos, conferencias y master classes en España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Holanda, Rep. Checa, Serbia, Croacia, Ciudad de México, Michoacán, Chiapas, Corea del Sur, Estados Unidos: New York, Miami, Portland, Denver.

Ha grabado 6 CD de castañuelas. También, es una reconocida y premiada pianista internacional y profesora en la Escuela Luthier Música & Danza de Barcelona.

ALBERTO ARCOS

Bailarín y actor con una sólida experiencia profesional que se ha formado con los mejores maestros en Madrid, Paris, Nueva York, Göteborg, Londres y Milán, en distintas disciplinas; danza clásica, neoclásico, clásico español, danza histórica, danza contemporánea, jazz, arte dramático, interpretación ante la cámara, commedia dell'arte, verso, teatro físico, creación de personajes, canto, voz y esgrima.

En Danza ha bailado en Stuttgart Ballet, Santamaria Cía de Danza, Ballet Español Maria Rosa, Esquivel Danza & Música y en Óperas como la Ópera de la Bastilla (Paris), Royal Albert Hall (Londres), Teatro Real (Madrid), Mozarteum (Salzburgo), Ópera Maggio Musicale (Florenia), Opera Kameralna (Varsovia). En Tv y Cine ha trabajado en Un Paso Adelante, El Conciertazo TVE, Aida La Casa del Caraco; en Teatro ha actuado en Lisístrata (Fest. Mérida), El Principito, No Hay Burlas con el Amor (Fest. Almagro); en Musicales como Peter Pan The Musical (Londres), The Donkey Show; A Midsummer Night Dream (New York).

