



MIGUEL ANGEL BERNA

Nace en Zaragoza (1968) y comienza a bailar jota a la edad de 8 años.

En 1985 obtiene el primer premio de baile del Ayuntamiento de Zaragoza.

En 1990 funda su propia compañía con el nombre de “Danza Viva”, que posteriormente pasó a llamarse “Compañía Miguel Ángel Berna”.

En Junio de 1993 recibe el premio al Bailarín Sobresaliente en el II Certamen de Danza Española y Flamenco en el Teatro Albéniz de Madrid, y en el 2000 el Primer Premio de Coreografía con “La Templanza.

Ha trabajado con los grandes de la escena y del cine: José Carlos Plaza (La Dolores, Teatro Real de Madrid), Luis Olmos en “Goya”, Carlos Saura en la película “Iberia” y en el audiovisual “Sinfonía de Aragón” así como en la coreografía y asesoramiento de la película “Jota”.

Desde el año 2005 al 2015 ha sido director de la Compañía Residente del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Zaragoza.

En 2017 es nombrado Hijo Predilecto de Zaragoza.

Es profesor de folklore, especialidad Jota de baile, en la Escuela Municipal de Música y Danza del Ayuntamiento de Zaragoza desde el año 2008.