



Marta Casas

La soprano y abogada Española Marta Casas Vázquez obtiene la carrera de canto en la *Escuela Superior de Canto de Madrid* en 2018. También estudia en el *Conservatorio Giuseppe Verdi* de Milán con Delfo Menicucci, profesor de Andrea Bocelli, así como siete años de violoncello en el *Conservatorio Profesional de Música de A Coruña*. Posee el nivel avanzado de castañuelas certificado por la CID-UNESCO (2020). En la UDC, recibe el título de Licenciatura en Derecho. Es máster en Gestión de Políticas Públicas por la UAX. En 2021-2022, consigue la nota más alta (10/10) en la Cátedra de Flamencología en la Universidad de Córdoba.

Ha estudiado con la soprano Mirella Freni en Vignola, Italia, en el CUBEC, así como con Manuel Burgueras, María Bayo, Mariella

Devia, Emilio Sagi, Ana María Sánchez (Masterclass de Música Española en Santiago de Compostela) o con el director de orquesta José Miguel Pérez-Sierra (con una beca otorgada por Cristina Vázquez, viuda de Alberto Zedda).

En julio de 2017, es becada por la Universidad de Zaragoza en sus cursos de canto de verano.

En 2022, es admitida para recibir clases del Maestro Josep Carreras, con quien tiene el placer de trabajar del 3 al 8 de octubre.

Marta Casas ha estudiado español y gallego, italiano, árabe, inglés, francés, alemán y portugués. Representa al *Comitato di Madrid* de la *Società Dante Alighieri* en el *Concorso per la settimana della lingua italiana nel mondo*, dedicado en 2019 a Giacomo Puccini.

Como solista, ha cantado en numerosas plazas importantes, como la sala Ateneo, Teatro Victoria, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Pilar Bardem, Museo del Traje, Teatro Alfíl, etc. (todos ellos en Madrid). En Galicia, ha actuado como solista con la Banda Municipal de Música de A Coruña, Teatro Ágora, Plaza de María Pita (frente a cuatro mil personas), Teatro Rosalía de Castro, Catedral de Santiago de Compostela, etc. Actualmente, es la cantante del grupo de música y danzas del mundo "Kúmbal" (con actuaciones en Galicia, Cataluña, y Toledo o en la Plaza de la Catedral en Valladolid, entre otros). Ha sido miembro y solista de la "Compañía Lírica de Galicia", así como de la Compañía de danza Oriental y folclore árabe, otra de sus pasiones, "Alaha Dahja".

Interpreta el rol de *Pamina* de "*Die Zauberflöte*" (La Flauta mágica), de Mozart, en octubre de 2018 en el concierto-homenaje a S.M. la Reina Sofía por su 80º cumpleaños.

En noviembre de 2020, interpreta el rol de soprano en el estreno absoluto de la Cantata "*Torre de Hércules*" con la *Orquesta Sinfónica de Galicia*.

Junto a la concertista de castañuelas Teresa Laiz, actuarán en el Carnegie Hall de Nueva York en junio de 2023, tras haber sido ganadoras del concurso Virtual Concerts Halls. Juntas, han creado el primer proyecto en la historia que combina la voz lírica y las castañuelas como instrumento solista: la Compañía Española de Canto y Palillos.

Ha grabado dos CDs como solista: con "Galicia na memoria" y con "Kúmbal".

Durante tres años, ha sido Profesora de Fonética Aplicada a la Dirección (italiano, alemán, francés e inglés) en el *Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha*. Actualmente, estudia el Máster Universitario en Creación e Interpretación Musical, en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.