



Paula García Constantino

(1999, Madrid)

“Premio Extraordinario de Danza C.M.”, Premio Interpretación “Fundación Dávalos Fletcher XXI”, “Premio Bailarina Sobresaliente” VI C.C. Distrito de Tetuán y “Premio Jóvenes Bailarines” de Bilbao.

Becada en dos ocasiones por el **Ballet Nacional de España**, bajo la Dirección de **Antonio Najarro**, inicia su carrera a los 17 años en compañías como **El Ballet Teatro Rafael Aguilar**, **el Ballet Flamenco José Huertas**, **De Sangre y Raza Cía.** y **Jesús Lozano Cía.**

Como bailarina solista, es invitada a la Gala **“Los Vascos y la Danza”**, el **“VII Festival Internacional de la Castañuelas”**, el **“Festival Clarinet Fest”**, la **“Gala Homenaje a Antonio Canales”** y la **“Gala Homenaje a Mariemma”**. Desde el año 2018 forma parte de la **“Compañía Antonio Márquez”**, donde interpreta como **Bailarina Solista** el papel de **“La Molinera”** en el **“Sombrero de Tres Picos”**, junto al propio **“Antonio Márquez”** y **“Bolero”**, ambas coreografías bajo la dirección de Antonio Márquez. En la última producción de la compañía, interpreta como **Primera Bailarina** el 4º movimiento de la **“Sinfonía Española”** y como solista el papel de **“Creúsa”** en **“Medea”**, ambas coreografías del **maestro José Granero** y bajo la **Dirección Artística de Javier Palacios.**