

Calia Álvarez



Graduada de violoncello en La Habana, comienza con la viola da gamba en 1999 con el Conjunto de Música Antigua Ars Longa con el que trabajó bajo la dirección de Joseph Cabré, Gabriel Garrido, etc. En 2002 se traslada a España. Cursa estudios de viola da gamba en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla con Ventura Rico. También toma clases con importantes gambistas como Jordi Savall, Wieland Kuijken, Vittorio Ghielmi, Itziar Atutxa y Fahmi Alqhai.

Ha ofrecido conciertos como solista en Madrid, Barcelona, Berlín, Lyon, Pays du Mont Blanc, etc.

Colabora con agrupaciones como La Galanía, La Ritirata, Camerata Iberia, Ars Atlántica; y con solistas y directores de la talla de Olalla Alemán, Juan Carlos de Mulder, María Espada, Raquel Andueza, entre otros. Desde 2016 es profesora de viola da gamba del Conservatorio Superior de Castilla y León.