

Miguel Ángel Berna



Nace en Zaragoza (1968) y comienza a bailar jota a la edad de 8 años.

En 1985 obtiene el primer premio de baile del Ayuntamiento de Zaragoza.

En 1990 funda su propia compañía "DANZA VIVA", que posteriormente pasó a llamarse "COMPAÑÍA MIGUEL ÁNGEL BERNA".

En Junio de 1993 obtiene el Premio al Bailarín Sobresaliente en el II Certamen de Danza Española y Flamenco en el Teatro Albéniz de Madrid y en el año 2000 presenta la coreografía "La Templanza" obteniendo el Primer Premio de Coreografía.

Ha trabajado con los grandes de la escena y del cine. Bajo la dirección de José Carlos Plaza creó y bailó la coreografía para la ópera La Dolores (Teatro Real de Madrid). Luis Olmos lo dirigió en "Goya" para la Expo de Zaragoza. Trabajó con Carlos Saura en la película "Iberia" y en el audiovisual "Sinfonía de Aragón" y coreografió la película "Jota". Sus espectáculos y actuaciones se han visto por toda España y en grandes escenarios de países como Francia, Grecia, Japón, Alemania, Cuba, Londres, Nueva York, Brasil, China, Uruguay, Toronto, Italia, Israel, México, Jordania, Siria y Líbano.

Desde el año 2005 al 2015 ha sido director de la Compañía Residente del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Zaragoza.

Es profesor de folklore, especialidad Jota, en la Escuela Municipal de Música y Danza del Ayuntamiento de Zaragoza desde el año 2008.

En 2017 es nombrado Hijo Predilecto de Zaragoza.