

Masterclass

Todas las Masterclass están orientadas de tal forma que que puedan tomarlas tanto concertistas como bailarines y contienen una parte informativa/Teórica y otra práctica.

Masterclass: Escuela Ma non troppo. C/Domenico Scarlatti, 3. 28003 Madrid.

Precio Masterclass: 20 €

Viernes, 2 Febrero 2024

- 17:00 h – Profª. Teresa Laiz “En los matices está la diferencia”



Se darán las claves para convertir tus toques en una interpretación más profesional, tanto desde el punto de vista técnico y musical como escénico.

Pondremos en práctica dichas claves.

Aprenderás a sacarle el mayor partido a tus recursos y conocimientos.

Apta para concertistas de castañuelas y bailarines.

Material necesario: Castañuelas.

Viernes, 2 Febrero 2024

– 18:30 h – Prof^a. Cristina Gadea “Introducción a los crótalos árabes”



Descubre los crótalos y aprende cómo tocarlos.

En esta Masterclass trabajaremos la coordinación a través de juegos para que puedas acompañar la música árabe con unas pautas sencillas y divertidas.

Veremos los orígenes de este instrumento y las ocasiones en las que se utiliza.

Material necesario: Crótalos.

Viernes, 2 Febrero 2024

– 20:00 h – Prof. Javier García Ávila *“La Castañuela en la danza tradicional”*



En esta masterclass se hará un recorrido por la geografía española, explicando las diferentes tipologías que adopta la castañuela en cada zona, así como las distintas formas de tocarlas.

Se mostrarán tanto estos distintos tipos de castañuela, como ejemplos de cómo se utilizan.

También se darán nociones sobre el porqué de estas evoluciones de la castañuela dentro de nuestra danza tradicional, y cómo se relaciona con la forma de bailar en cada región.

Material necesario:

Sería deseable que trajesen al menos unas castañuelas tradicionales de cuerda.

Sábado, 3 Febrero 2024

– 17:00 h – Profª. Belén Cabanes “Técnica y A ritmo de Blues”



La primera parte constará de una pequeña explicación de mi recorrido y visión de la castañuela con unos ejercicios técnicos de digitación.

La segunda parte vamos a practicar diferentes combinaciones de castañuelas con una base de blues.

Se recomienda ropa cómoda.

Material necesario: Castañuelas.

Sábado, 3 Febrero 2024

– 18:15 h – Prof. Miguel Ángel Berna “*Dimensiones de la Jota*”



Introducción a la castañuela de jota y su aplicación a la Danza Española.

Muy importante traer castañuelas de jota o similar (con goma elástica).

La castañuela con cordón no sirve.

Material necesario: Castañuelas con goma elástica.

Sábado, 3 Febrero 2024

– 19:30 h – Prof. Adrián Galia y Loli Sabariego “Del Suelo al Aire”



En esta Masterclass aprenderemos los diferentes aspectos básicos del toque de las castañuelas en la danza española:

- Castañuelas o Palillos, Actitudes corporales y Coordinación.

En Palillos o Castañuelas conoceremos el instrumento y sus características.

- a) la manera correcta de colocarlo para tocar en las diferentes posiciones básicas del braceo español.
- b) musicalidad y rítmica.
- c) los toques básicos y su lenguaje específico.

- El aprendizaje corporal irá dirigido a:

- a) la correcta colocación del cuerpo.
- b) el braceo español.
- c) actitudes.
- d) vueltas y movimientos simples.

Finalmente aprenderemos a coordinar el toque básico de Palillos y los aspectos corporales.

El objetivo de esta Masterclass es iniciarnos en el apasionante mundo de la Danza Clásica Española a través del conocimiento de los diferentes aspectos técnicos sin que por ello se nos olvide lo más esencial... BAILAR EL TOQUE DE LAS CASTAÑUELAS!!

Material necesario: Castañuelas y zapato de flamenco preferiblemente.

Inscripciones

Masterclass

Cada Masterclass - 20 €

1.- Realiza el ingreso del pago por transferencia bancaria, especificando en el concepto el nombre del Profesor o los Profesores de las Masterclass que deseas realizar.

Datos bancarios:

Teresa Laiz Monsalve

Openbank

IBAN: ES1100730100510747313434

SWIFT/BIC: OPENESMM

Dirección del Banco: Paseo de la Castellana, 134 - 28046 Madrid (España)

2.- Mándanos el resguardo de la transferencia por email a info@teresalaiz.com.