

COMPañÍA ESPAÑOLA DE CANTO Y PALILLOS

Marta Casas (Soprano) y Teresa Laiz (Castañuelas)

8 Abril 2024, a las 20 h

TEATRO MARQUINA – MADRID –



CARMEN: Suite nº 1 - I Preludio y Aragonesa
G. Bizet (1838 – 1875)

VIVA NAVARRA: Jota
J. Larregla (1865 – 1945)

ADIO KERIDA
Popular

BAJAZET: Sposa son disprezzata
A. Vivaldi (1678-1741)

IL TURCO IN ITALIA: Non si dà follia maggiore
G. A. Rossini (1792 – 1868)

DANZA HÚNGARA Nº 4 y Nº 5
J. Brahms (1833 – 1897)

EL CANT DELS OCELLS
P. Casals (1876 – 1973)

LA RONDINE: Chi il bel sogno di Doretta
G. Puccini (1858-1924)

SUITE ESPAÑOLA, OP. 47, Nº V. ASTURIAS (LEYENDA)
I. Albéniz (1860– 1909)

LA LLORONA (Popular Mexicana)

ESPAÑA CAÑÍ: (Pasodoble)
P. Marquina (1873 – 1948)

MEINE LIPPEN
F. Lehár (1870 – 1948)

LA BODA DE LUIS ALONSO: Intermedio
G. Giménez (1854 – 1923)

GRANADA
A. Lara (1897 – 1970)

Partituras de Castañuelas
Teresa Laiz

excepto Viva Navarra de José de Udaeta y Teresa Laiz.

www.teresalaiz.com