

COMPañIA ESPAÑOLA DE CANTO Y PALILLOS

Marta Casas (Soprano) y Teresa Laiz (Castañuelas)

CARÁCTER ESPAÑOL

17 Marzo 2024, a las 13 h

Teatro Flamenco de Madrid

PROGRAMA

CARMEN: Suite nº 1 - I Preludio y Aragonesa

G. Bizet (1838 – 1875)

CANCIONES ESPAÑOLAS ANTIGUAS: Anda, jaleo

F. Gª. Lorca (1898 – 1936)

VIVA NAVARRA: Jota

J. Larregla (1865 – 1945)

DON JUAN (BALLET): “Fandango”, Acto II, nº 19

C. W. Gluck (1714 – 1787)

EL CANT DELS OCELLS

P. Casals (1876 – 1973)

LA LLORONA (Popular Mexicana)

IL TURCO IN ITALIA: Non si dà follia maggiore

G. A. Rossini (1792 – 1868)

MEINE LIPPEN

F. Lehár (1870 – 1948)

EL GATO MONTÉS: (Pasodoble)

M. Panella (1880 – 1939)

LA BODA DE LUIS ALONSO: Intermedio

G. Giménez (1854 – 1923)

SIDI MANSOUR (Popular de Túnez)

GRANADA

A. Lara (1897 – 1970)

Partituras de Castañuelas

Teresa Laiz

excepto Viva Navarra de José de Udaeta y Teresa Laiz.

www.teresalaiz.com