

Convocatoria Abierta

para

Audición de Piano

5 de Abril 2024

Madrid



Conciertos en Nueva York

Thalia Spanish Theatre

Carnegie Hall

30 de Junio y 1 de Julio 2024

Repertorio para acompañar Castañuelas de Concierto y Soprano

Bases completas

Fecha de Audición:

Viernes, 5 de Abril 2024 en horario de mañana o tarde.

Lugar de Audición:

Escuela de Artes Escénicas *Ma non troppo*
C/Domenico Scarlatti, nº 3 - 28003 Madrid

Contacto:

info@teresalaiz.com – Tf. 636739377 (Whatsapp) – ww.teresalaiz.com

La Concertista de Castañuelas Teresa Laiz convoca esta Audición para elegir Pianista y montar repertorio de acompañamiento a las Castañuelas de Concierto y Voz lírica (Marta Casas – Soprano), con un programa variado de música clásica, española y popular.

En principio, se harán dos **conciertos en Nueva York:**

- Domingo, 30 de Junio 2024, en el Thalia Spanish Theatre.
- Lunes, 1 Julio 2024, en Weill Recital Hall at Carnegie Hall.

Tras estos conciertos de Nueva York, el proyecto pretende seguir haciéndose ocasionalmente en Madrid, en otras provincias de España y en el extranjero.

Se llevarán a cabo al menos 5 ensayos.

Dotación económica:

- 1.000 €
- Gastos del vuelo Madrid – Nueva York – Madrid.
- Gastos de alojamiento. (Máximo estancia de una semana)

Inscripción:

El proceso de inscripción se hará online a través de un formulario.

En el formulario se pedirá adjuntar además de los datos personales, CV, foto tipo carnet y 2 fotos artísticas, 2 vídeos uno de música clásica y otro de música española. Los formatos de las fotos deberán ser .jpg, los de vídeo .mp4 y el CV en Word. No se admitirán otros formatos.

Fecha límite para enviar la solicitud: 1 de Abril 2024.

Los preseleccionados recibirán un aviso para presentarse a la Audición.

Audición:

- Para preparar la Audición se le podrá facilitar al postulante partituras y audios de las versiones programadas bajo petición por email a info@teresalaiz.com.

- En la audición se pedirá al pianista interpretar una o varias de las siguientes obras:

PIANO SONATA N° 11 IN A MAJOR, K331: III. Rondo alla turca: Allegretto

W. A. Mozart (1756 – 1791)

CANCIONES ESPAÑOLAS ANTIGUAS: Zorongo gitano

F. Gª. Lorca (1898 – 1936)

LA BODA DE LUIS ALONSO: Intermedio

G. Giménez (1854 – 1923)

- Se realizarán algunas preguntas a modo de entrevista.

Resolución de la Convocatoria:

Se informará personalmente al Pianista seleccionado sobre la resolución de la convocatoria en el plazo máximo de una semana tras la Audición y se comunicará públicamente a través de la página web www.teresalaiz.com.

Contratación:

Se realizará un contrato para los conciertos de Nueva York.

Enviar Solicitud