

## Guiomar Cantó, soprano [guiomarcantogomez@gmail.com](mailto:guiomarcantogomez@gmail.com)



Guiomar Cantó se ha distinguido en su carrera con numerosos premios y roles importantes. Debutó en el Teatro Real en la ópera Carmen y actuó como Gretel en la producción de Hansel y Gretel en el Real Teatro del Retiro. En el Auditorio Nacional, ha presentado obras como El Mesías de Handel, La Creación de Haydn y la Segunda Sinfonía de Mahler, así como varios conciertos de zarzuela. Además, debutó en 2021 en el Teatro de la Zarzuela en Madrid. Ha sido galardonada con el Premio Puccini y Bumbry en el Concurso Grandi Voci 2019

en Salzburgo, el Premio a la Excelencia en el Concurso Internacional Hariclea Darclée 2017 en Rumanía y el Premio Ferrer-Salat en el Concurso Francesco Viñas 2016.

Cantó ha participado en festivales internacionales como el Festival Rossini en Bad Wildbad, donde interpretó a Corinna y grabó a Delia (Il viaggio a Reims) para NAXOS, el Festival Outono Lirico en Vigo y el Festival Guadix Clásica. Ha trabajado con directores y orquestas de renombre, incluyendo la Orquesta Sinfónica de Málaga, la Orquesta de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Virtuosi Brunensis. Su discografía también incluye la grabación del papel de Doña Ana en la zarzuela El fantasma de la tercia de Julián Santos.

Además de sus actuaciones en el Teatro Real y el Auditorio Nacional, Guiomar Cantó ha debutado numerosos otros roles a lo largo de su carrera, incluyendo roles principales en La Bohème, La traviata, L'elisir d'amore, Il viaggio a Reims, Don Giovanni, Hänsel und Gretel, Die Zauberflöte, Carmen, Les contes d'Hoffmann y Trouble in Tahiti. También ha actuado en numerosas zarzuelas como Don Quintín el Amargao, El Bateo, Los Gavilanes, La verbena de la Paloma, El Dúo de "La Africana", El chaleco blanco en Teatros del Canal, Gigantes y Cabezudos y La revoltosa.